

# “How to click with a dance performance”

*Moments magiques dans la découverte d'un spectacle de danse*

*Workshop avec Dr. phil. Maren Witte*

**Vendredi 29.11. - dimanche 01.12.2024**

Vendredi 17h-20h / Samedi 11h-17h30 et 19h30-21h / Dimanche 10h-14h

**Samedi 19h30 Représentation de «Beyond» du Luzerner Theater**



Photo Ingo Hoehn

## Description détaillée

Un week-end plein de moments magiques nous attend : Comment se fait-il que chacun.e d'entre nous puisse être absorbé.e par une pièce de danse de manière très personnelle ? Quels sont les stimuli sensoriels qui se combinent pour que se produise ce qui rend une représentation si particulière, et que Roland Barthes appelle le «punctum» ?

En partant de cette expérience esthétique du «clic», nous suivons des pistes pour passer du niveau de l'expérience (plutôt réceptive) à celle de l'action (productive) et nous développons des approches méthodologiques qui nous aident à créer des formats de médiation adaptés à notre public : Comment puis-je, en tant que médiateur.ice trouver des moyens pour permettre une participation qualitative à un spectacle ? Quels sont les moyens qui s'offrent pour ouvrir des voies, par exemple par la parole ? Quelles idées ludiques, pratiques de mouvement et scéniques peuvent être générées ? Et comment puis-je créer des formats appropriés (comme l'analyse, la description, le commentaire, la réflexion) à la suite d'une expérience de spectacle ?

L'atelier s'adresse aux professionnel.le.s de la danse qui souhaitent échanger et réfléchir sur leur public, aux dramaturges et aux professionnel.le.s du théâtre qui s'occupent de sensibilisation et de relations publiques, aux pédagogues de la danse et du théâtre ainsi qu'aux enseignant.e.s et aux éducateur.ice.s qui souhaitent intégrer la danse moderne et contemporaine dans leur enseignement. Les étudiant.e.s de ces disciplines sont également les bienvenus.

La langue utilisée sera l'allemand avec des traductions possibles en français et en anglais.

**Intervenante** : Dr. phil. Maren Witte

Chercheuse en danse et dramaturge, Professeure de théorie du théâtre et de la danse et responsable de recherche sur la médiation et le mouvement à la Hochschule für Künste im Sozialen à Ottersberg.

Membre de l'initiative [TANZSCOUT Berlin](#) qu'elle a fondée en 2009.

**Lieu** : Luzerner Theater, [Probühne 4 im Südpol](#)

**Coûts** : (billet de la représentation inclu):

180.- membres de Médiation Danse CH, étudiant.e.s

200.- membres de Danse Suisse

220.- les autres participant.e.s

**Inscription** : jusqu'au 01.11.2024 via le lien/code QR suivant :

[Anmeldung TANZVERMITTLUNG CH Tanz & Publikum \(jotform.com\)](#)

**Informations supplémentaires** : [Médiation Danse CH](#) ou auprès de [s-mueller@bluewin.ch](mailto:s-mueller@bluewin.ch) ou [info@tanzvermittlung.ch](mailto:info@tanzvermittlung.ch)



**Organisée par [Médiation Danse CH](#) en collaboration avec le [Luzerner Theater](#) et [Danse Suisse](#).**