

# “How to click with a dance performance”

## Magische Momente im Erleben einer Tanz-Produktion

Workshop mit Dr. phil. Maren Witte

Freitag 29.11. - Sonntag 01.12.2024

Fr 29. 17-20 Uhr / Sa 30. 11-17.30 Uhr und 19.30-21Uhr / So 1. 10-14 Uhr

Samstag 19.30 Vorstellungsbesuch [Beyond](#) Luzerner Theater



Foto Ingo Hoehn

### Detaillierte Beschreibung

Ein Wochenende voller magischer Momente liegt vor uns: Wir gehen der Frage nach, wie es dazu kommt, dass jede und jeder von uns auf ganz eigene Weise in ein Tanzstück eingesogen werden kann. Welche Sinnesreize kommen zusammen, damit das, was einen Aufführungsbesuch so besonders macht, und das Roland Barthes das „Punctum“ nennt, passieren kann?

Ausgehend von dieser ästhetischen „Click“- Erfahrung verfolgen wir Wege, um von der (eher rezeptiven) Erlebnis-Ebene in eine (produktive) Aktion zu gelangen und entwickeln methodische Ansätze, die uns beim Kreieren von geeigneten Vermittlungsformaten für unser Publikum unterstützen: Wie kann ich als Vermittlerin von Bühnentanz Mittel und Wege finden, um qualitative Teilhabe an einer Aufführung zu ermöglichen? Welche Wege bieten sich mir, um beispielsweise mit Sprache Wege zu eröffnen? Welche spielerischen, bewegungspraktischen und szenischen Ideen lassen sich generieren? Und wie kann ich im Anschluss an ein Aufführungserlebnis geeignete Formate (wie Analyse, Beschreibung, Kommentar, Reflexion) kreieren?

Der Workshop richtet sich an Tanzschaffende, die sich mit ihrem Publikum austauschen und reflektieren möchten, an Dramaturg:innen und Theaterkolleg:innen, die mit Outreach und Öffentlichkeitsarbeit zu tun haben, an Tanz- und Theaterpädagog:innen sowie an Lehrer:innen und Erzieher:innen, die modernen und zeitgenössischen Bühnentanz in ihren Unterricht integrieren möchten. Studierende dieser Fachrichtungen sind ebenfalls herzlich willkommen.

Die Unterrichtssprache ist deutsch mit der Möglichkeit französischer und englischer Übersetzung.

#### Leitung: Dr. phil. Maren Witte

Tanzwissenschaftlerin und Dramaturgin, Professorin für Theater- und Tanztheorie, Vermittlungs- und Bewegungsforschung an der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg.

Mitglied der von ihr 2009 gegründeten Initiative [TANZSCOUT Berlin](#).

**Ort:** Luzerner Theater, [Probabühne 4 im Südpol](#)

**Kosten:** (inkl. Vorstellungsticket):

- 180.- Mitglieder:innen Tanzvermittlung CH
- 200.- Mitglieder:innen Danse Suisse
- 220.- Übrige

**Anmeldung:** bis 01.11.2024 über folgenden Link/QR Code:

[Anmeldung TANZVERMITTLUNG CH Tanz & Publikum \(jotform.com\)](#)



**Weitere Infos:** [www.tanzvermittlung.ch](http://www.tanzvermittlung.ch) oder unter [s-mueller@bluewin.ch](mailto:s-mueller@bluewin.ch) oder [info@tanzvermittlung.ch](mailto:info@tanzvermittlung.ch).

**Organisiert von [Tanzvermittlung CH](#) in Zusammenarbeit mit [Luzerner Theater](#) und [Danse Suisse](#).**